

MOTTO

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.
(Aristoteles)

dan

Kebahagiaan hidup yang sebenarnya adalah hidup dengan rendah hati.
(W.M. Thancheray)

oleh karena itu,

Doesn't mean I closed my eyes if I don't care about everything
(Writer)

PERSEMBAHAN

Segala syukur ku persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. LindunganMu selalu menjadi berkah dalam setiap langkahku, semua Karunia dan AnugerahMu menjadikan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Ku persembahkan karya sederhana ini untuk:

Ibu dan bapakku tercinta,

Ibu Suwanti dan Bapak Dasaruddin.

Aku yakin Tuhan tidak pernah berhenti memberikan berkahNya kepadamu.

Bapak Mangi dan Ibu Mariyam, terima kasih telah menunjukkanku sebuah keluarga yang mungkin tidak pernah aku rasakan tanpa kehadiran kalian.

Ku bingkiskan karya kecil ini untuk:

Semua keluargaku di Tulungagung dan Yogyakarta, saudara-saudaraku, kalian semua berarti dalam hidupku.

Sweetheart, M. Beni Hakim terima kasih, kasih sayangmu selalu aku rasakan.

Semua teman-temanku yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu, pengalaman ini tidak pernah aku lupakan.

Ingatlah kawan, Universitas Negeri Yogyakarta tidak pernah istimewa tetapi kalian selalu diistimewakan karenanya.

**Diversitas Identitas dan Kekerasan
dalam Relasi Pasangan *Gay- Lesbian*
di Yogyakarta**

Oleh
Dyah Arie Purwanti

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana diversitas identitas *gay-lesbian* dan dampak diversitas tersebut terhadap kekerasan dalam relasi pasangan *gay-lesbian* di Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Subyek penelitian ditentukan menggunakan teknik *purposive sampling* dan *snowball sampling* berdasarkan rekomendasi anggota PLUSH. Kriteria informan yaitu individu yang berorientasi seksual terhadap sesama jenis kelamin, mengenal label, dan pernah atau berpotensi mengalami kekerasan baik verbal maupun fisik dalam hubungan bersama pasangan homoseksualnya. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Validitas dan reliabilitas data pada penelitian ini menggunakan triangulasi sumber. Konsep analisis data interaktif Miles dan Huberman mulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, hingga pada penarikan kesimpulan digunakan dalam menganalisis data pada penelitian ini.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa diversitas identitas *gay-lesbian* dikonstruksi secara sosial melalui saluran-saluran sosial yaitu keluarga, teman sebaya, media massa, dan media sosial, kemudian diaktualisasikan dalam pelabelan. Pada kelompok *lesbian* terdapat label *butch*, *femme*, dan *androgini*. Pada kelompok *gay* terdapat label *top*, *bottom*, dan *vers*. Namun, ada juga *gay-lesbian* yang mengidentifikasikan dirinya *no label*. Pelabelan dalam relasi pasangan *gay-lesbian* cenderung bersifat heteronormatif, artinya pasangan *gay-lesbian* menerapkan pola hubungan heteroseksual dalam peran seksual dan sosial dengan pasangannya. Berdasarkan hal tersebut, pola relasi pasangan *gay-lesbian* membentuk empat model yaitu heteronormativitas penuh (menerapkan penuh peran seksual dan sosial heteronormatif), heteronormativitas sebagian (menerapkan sebagian peran seksual atau sosial heteronormatif), heteronormativitas permukaan (hanya penampilan yang menunjukkan sisi maskulin-feminin), dan heteronormativitas bebas (menerapkan secara bebas mengenai peran seksual, peran sosial, dan penampilan). Dampak diversitas identitas *gay-lesbian* terhadap kekerasan, cenderung mendorong terjadinya bentuk-bentuk kekerasan antara lain kekerasan verbal, fisik, psikis, dan seksual.

Kata Kunci : *Lesbian, Butch, Femme, Androgini, Gay, Top, Bottom, Vers*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diversitas Identitas dan Kekerasan dalam Relasi Pasangan *Gay- Lesbian* di Yogyakarta” ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan. Selanjutnya, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang dalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Ajat Sudrajat M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial yang telah memberikan izin guna melakukan penelitian.
3. Bapak Amika Wardana, Ph.D selaku pembimbing yang telah memberikan pengalaman dan pemikiran yang penuh *passion* dalam membimbing penulis.
4. Bapak Grendi Hendrastomo, M.M M.A selaku Koordinator Jurusan Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan masukan dalam penyusunan skripsi penulis dan kemudahan dalam administrasi.
5. Ibu V. Indah Sri Pinasti, M.Si selaku penguji utama dalam skripsi ini.
6. Ibu Nur Hidayah, M.Si selaku ketua penguji dalam skripsi ini.
7. Seluruh dosen yang mengajar Jurusan Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman, ilmu ini tidak akan ada gantinya.

8. Seluruh staff, karyawan, dan perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah membantu dalam keperluan administrasi.
9. Listiana, Wiwin, Ardo, Faizal, Keysa, dan Fadil, serta semua saudara-saudara di Tulungagung yang selalu menyemangati penulis.
10. Renate selaku pengurus dari PLUSH yang telah bersedia membaca dan memberi masukan pada skripsi penulis.
11. Teman-teman LGBT yang selalu bersemangat menyuarakan hak-hak sebagai warga negara, pergerakan LGBT di Indonesia tidak akan bersejarah tanpa kalian.
12. Devi, Nur, Putty, Ozah, Nike, dan Ratri serta teman-teman dari Pendidikan Sosiologi FIS UNY, semuanya tidak akan semudah ini tanpa kehadiran kalian.
13. Semua pihak yang telah banyak membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk hasil yang lebih baik di kemudian hari. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 24 Februari 2014

Penulis

Dyah Arie Purwanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Kajian Pustaka.....	11
1. Seksualitas : Definisi dan Perkembangan Maknanya	11
a. Seks.....	13
b. Orientasi Seksual	14
c. Identitas Seksual	14
2. Homoseksualitas dan Perkembangan Identitas <i>Gay-Lesbian</i> Modern	15
3. Homoseksualitas dan Pembentukan Identitas <i>Gay-Lesbian</i> di Indonesia.....	21
4. Identitas <i>Gay-Lesbian</i> dalam Azas Kekeluargaan dan Kekerasan dalam Relasi Pasangan <i>Gay-Lesbian</i> di Indonesia	28
5. Teori Fenomenologi	35
6. Teori <i>Queer</i> dan Performativitas.....	37
B. Kerangka Pikir	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	43
B. Lokasi, Populasi, Sampel, dan Waktu Penelitian.....	44
C. Teknik Pengumpulan Data	46
D. Reliabilitas dan Validitas Data.....	52
E. Teknik Analisis Data	56
F. Etika Penelitian	61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Lokasi Penelitian	63
1. Gambaran Umum Sosio-Demografik	
Masyarakat Kota Yogyakarta.....	63
2. Lokasi Wawancara dan Observasi	65
B. Deskripsi Informan sebagai <i>Gay-Lesbian</i>	69
C. Temuan Umum	83
D. Pembahasan	84
1. Diversitas Identitas <i>Gay-Lesbian</i> di Yogyakarta	84
a. Proses Pelabelan dalam Kelompok <i>Gay</i>	86
b. Proses Pelabelan dalam Kelompok <i>Lesbian</i>	92
2. Pola-Pola Relasi Pasangan <i>Gay-Lesbian</i> di Yogyakarta	96
3. Dampak Diversitas Identitas terhadap Kekerasan	
dalam Relasi Pasangan <i>Gay-Lesbian</i> di Yogyakarta.....	103
a. Kekerasan Verbal.....	104
b. Kekerasan Psikis.....	105
c. Kekerasan Fisik	106
d. Kekerasan Seksual	111

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....	115
B. Saran.....	116

DAFTAR PUSTAKA	117
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	121
-----------------------	------------